



A UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS AUDIOVISUAIS NA ESCOLA ALDEGUNDES GOMES DE MATTOS: SEUS DESAFIOS E BENEFÍCIOS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA.

Fabrícia Gonçalves da Silva¹, Maria Daiane da Silva Sousa², Sanara Sipriano
de Souza³, Mônica Emanuela Nunes Maia⁴

Resumo: O presente artigo resulta das experiências com a utilização do filme “Morte ao Rei”, nas turmas do 8º ano “A” e “B” da escola E.E.F Aldegundes Gomes de Mattos, durante o Programa Residência Pedagógica. O filme foi usado como recurso audiovisual durante a aula de história para complementar e dar ênfase ao estudo das Revoluções na Inglaterra, pois este compreendia a república de Cromwell e a derrubada do rei Charles I pelos puritanos. O artigo pretende discutir os benefícios do uso pedagógico desses recursos audiovisuais para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos. Objetivando identificar quais desafios foram encontrados durante as aulas e as vantagens que a utilização dessas ferramentas metodológicas ofereceu para a construção do conhecimento histórico. Para isto, foi utilizado o método de observação assistemática o que possibilitou compreender os comportamentos dos alunos durante o filme. Como embasamento para pesquisa, trago o estudo da historiadora e escritora Circe Bittencourt, que na sua obra “Ensino de história: fundamentos e métodos.” traz uma interessante discussão sobre o uso de recursos audiovisuais no ensino de história.

1

¹ Universidade Regional do Cariri, email: fabriciag013@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, email: daianesousa015@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: sanarabenadi@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: monicaemanuelanm@gmail.com



04 a 06 de dezembro de 2019

Palavras-chaves: Ensino de história. Recurso audiovisual. Processos de aprendizagem.



deter- se apenas na análise do conteúdo do filme”
(BITTENCOURT, 2008, p. 375).

O resultado foi bastante satisfatório em termos de aprendizagem e interação. Durante o debate foi observado que o uso desses equipamentos provocou estímulos aos sentidos dos alunos, fazendo com que o conteúdo despertasse curiosidades, possibilitando que os mesmos pudessem compreender e assimilar as informações de forma lúdica, devido a ampla capacidade de comunicação desse recurso.

2. Objetivo

Identificar os desafios e benefícios que a utilização dos recursos audiovisuais trouxe para o ensino de história, na escola E.E.F Aldegundes Gomes de Mattos.

3. Metodologia

Buscando analisar a temática proposta, este trabalho foi pautado na utilização da observação assistemática. Sendo um método bastante utilizado no campo da pesquisa qualitativa, um exemplo disso são as obras do teórico e sociólogo Hartmut Gunther. A utilização desse método investigativo neste trabalho deve- se a necessidade de identificar os comportamentos dos alunos diante do filme.

A escolha desse método se deu também pelo fato de que a observação pode se dar de modo mais discreto, dessa forma os comportamentos dos alunos durante a aula foram mais espontâneos e naturais, o que não aconteceria se os mesmos já estivessem conscientes que seriam expostos a uma observação. Foram registradas de forma escrita todas as percepções que os estudantes tiveram sobre o filme, quando submetidas a análise tornou- se perceptível o impacto positivo que este produziu. Apesar de ser tida como uma observação



casual ou simples, é possível realizá-la de forma organizada durante sua aplicação.

4. Resultados/Discussão

Diante dos resultados obtidos com a pesquisa, observei que o uso dos equipamentos audiovisuais na escola Aldegundes Gomes de Mattos, mais precisamente nas turmas de 8º ano “A” e “B”, apresenta melhor desempenho do que a abordagem tradicional com o livro didático. Foi constatado também a dificuldade na utilização desses meios, inicialmente pela pouca quantidade em relação à grande demanda, tendo em vista que o fundamental II possui pela manhã oito turmas. As dificuldades em relação a estrutura também se assemelham em ambas as salas.

Os alunos foram bastante receptivos com a proposta pedagógica para a aula, uma das justificativas para tamanha receptividade por parte dos estudantes, seria o fato de que para os alunos a disciplina de história está ligada ao exercício de “decoreba” (expressão utilizada pelos mesmos). E de acordo com (BITTENCOURT, 2008, p. 371) “[...] os professores teriam condições, pelos filmes, de abandonar o tradicional método de memorização, mediante a qual os alunos se limitavam a decorar páginas de insuportáveis sequências de eventos”.

Esse estudo nos faz refletir sobre a importância da utilização dos meios tecnológicos e dos métodos inovadores como ferramenta de saberes. Deve ser evidenciada a contribuição do projeto para as áreas de ensino em história; pois tem como finalidade agregar valor a este campo de conhecimento. A pesquisa também pode vir a contribuir para ampliar as formulações teóricas a respeito da utilização dos recursos audiovisuais em sala de aula.

5. Conclusão

Neste trabalho foi abordado os benefícios e dificuldades da utilização de filmes, como recursos audiovisuais, na escola E.E.F Aldegundes Gomes de Mattos em duas turmas de fundamental II, obtidos através da experiência que



04 a 06 de dezembro de 2019

tive em sala de aula com o Programa Residência Pedagógica. Concluímos que apesar das dificuldades enfrentadas em sala de aula, a utilização do filme foi bastante significativa. Foi notado que os alunos foram mais enfáticos nas suas argumentações e questionamentos, se expressando oralmente de forma mais correta, usando das cenas do filme para fundamentar suas falas.

6. Referências

FERREIRA, Eurico Costa. **O uso dos audiovisuais como recurso didático.**
FLUP, Tese de Mestrado, 2010.

AZEVEDO, Crislane Barbosa. **Docência em história: Experiência de Estágio Supervisionado e Formação do Professor Pesquisador**. Natal, EDUFRN, 2017.